

WAS KANN ICH MACHEN?

Für die Nachbereitung des Ausstellungsbesuchs schlagen wir fünf Varianten vor:

- Holen Sie ein allgemeines Feedback zur Ausstellung ein und sammeln Sie die Eindrücke der Schülerinnen und Schüler.
- Falls Sie sich in der Nachbereitung mit einzelnen Exponaten vertieft beschäftigen möchten, finden Sie auf den jeweiligen Aufgabenblättern Hinweise dazu.
- Fast alle Exponate der Ausstellung lassen sich auch digital nutzen: Diese Form der Nachbereitung bietet sich insbesondere an, falls Ihnen die Zeit während des Ausstellungsbesuchs nicht gereicht haben sollte. Sie finden die „digitalen Exponate“ unter den folgenden Links: wgdd.bpb.de/protagonistenvideos, wgdd.bpb.de/animationsfilme und wgdd.bpb.de/kopiervorlagen.
- Vertiefen Sie einzelne Themen der Ausstellung. Dazu können die Materialpakete der bpb verwendet werden. Diese sind über die Website zur Ausstellung zugänglich.
- In einer Gruppenarbeit können sich die Schülerinnen und Schüler auch auf Spurensuche nach muslimischem Leben in der eigenen Stadt/Gemeinde/Region machen.

HABEN SICH EURE ERWARTUNGEN ERFÜLLT?

HAT EUCH ETWAS BESONDERS GEÄRGERT ODER GEFREUT?

WELCHE FRAGEN BESCHÄFTIGEN EUCH NACH DIESER AUSSTELLUNG BESONDERS?

HAT EUCH ETWAS GEFEHLT?

GIBT ES FRAGEN, DIE IHR AN DIE REDAKTION DER AUSSTELLUNG WEITERLEITEN MÖCHTET?

DISKUSSIONSFRAGEN

WAS NEHMT IHR MIT AUS DEM AUSSTELLUNGSBESUCH?

WIE HAT EUCH DIE AUSSTELLUNG GEFALLEN?

WELCHE THEMEN UND WELCHE EXPONATE FANDET IHR BESONDERS INTERESSANT?

WAS HAT EUCH ÜBERRASCHT? WAS WAR NEU?

WIE HAT SICH EURE SICHTWEISE AUF IDENTITÄTEN UND DIE DAMIT VERBUNDENEN STEREOTYPE UND VORURTEILE VERÄNDERT?

HINWEISE – EMPFEHLUNGEN – STOLPERSTEINE

- Achten Sie darauf, dem Erfahrungs- und Meinungsaustausch zwischen den Schülerinnen und Schülern genügend Raum zu geben.
- Reduzieren Sie die Nachbereitung nicht auf die Themen Muslime und Islam.
- Berücksichtigen Sie die Lebenswelten der Jugendlichen und stellen Sie Bezüge zu den Themen der Ausstellung her.